

Onderzoeksrapport – Gebruik van Deepfake-Tactieken door Gerald Rasmijn om Vrouwen in Macht te Vernederen

Onderwerp: **Digitale vrouwenhaat, deepfake-porno, en systematische karaktervernietiging via sociale media**

Betrokkene: **Gerald Rasmijn**

Locatie: **Aruba**

I. Samenvatting

Gerald Rasmijn, mediavormgever en oprichter van de Facebookpagina “**Pa Tin Pret – Gerald Rasmijn Productions**,” heeft zich op structurele wijze schuldig gemaakt aan het misbruiken van deepfake-technologie voor het creëren en verspreiden van seksueel gemanipuleerd beeldmateriaal van vrouwelijke ministers in Aruba.

Deze handelingen gingen gepaard met publieke vernedering, seksistische satire, en online laster, gericht op vrouwen in machtsposities. De ernst van deze digitale aanvallen wordt versterkt door het feit dat Rasmijn in 2025 is benoemd tot een **officiële communicatiefunctie** binnen de regering van premier **Mike Eman**.

II. Gedetailleerde Analyse van Gedragingen

1. Gebruik van Deepfake voor Seksuele Vernedering

- Gerald Rasmijn verspreidde via zijn pagina Pa Tin Pret meerdere video's waarin het gezicht van vrouwelijke ministers digitaal werd geplaatst in expliciet seksuele scènes, middels deepfake-videomanipulatie.
- Deze deepfakes hadden geen enkel satirisch karakter, maar dienden als machtsinstrument om vrouwen publiekelijk te vernederen en hun professionele integriteit te vernietigen.
- Voormalig premier Evelyn Wever-Croes bevestigde publiekelijk dat deze deepfake-content structureel werd gebruikt om vrouwelijke leden van haar kabinet te degraderen en belachelijk te maken.

2. Digitale Intimidatie van Vrouwen in Functie

- De verspreide deepfake-video's waren expliciet seksueel, vulgair en ontworpen om een gevoel van schaamte, angst en maatschappelijke afstraffing op te wekken.
- De ministers werden geobjectiveerd als seksuele objecten via videomanipulatie en bijschriften vol spot en insinuaties.
- Deze tactieken zijn in lijn met digitale genderintimidatie en vertonen parallellen met internationaal erkende vormen van technologisch gemedieerde gendergerelateerde geweldpleging.

3. Publieke Bespotting via Pa Tin Pret

- De Facebookpagina fungeerde als platform voor massale verspreiding van deze deepfakes, vaak in combinatie met denigrerende teksten, beledigende memes en herhaalde aanvallen op vrouwelijke autoriteit.
- De uitingen gingen ver voorbij aan 'humor' of 'satire' en bereikten het niveau van doelgerichte karaktermoord op basis van geslacht.

III. Politieke en Maatschappelijke Schok

- De benoeming van Gerald Rasmijn in juli 2025 tot een vertrouwensfunctie in de communicatie van de regering-Eman leidde tot hevige maatschappelijke kritiek.
- Premier Evelyn Wever-Croes verklaarde publiekelijk dat zij en haar vrouwelijke collega's diep geschokt waren door deze benoeming, gezien het diep seksistische en gewelddadige digitale verleden van Rasmijn.
- De Arubaanse pers (o.a. Bon Dia, Diario) bevestigde herhaaldelijk dat Gerald Rasmijn persoonlijk verantwoordelijk was voor de verspreiding van deepfake-porno gericht tegen vrouwelijke ministers.

IV. Strafbare Feiten en Juridische Implicaties

Delict	Beschrijving
Verspreiding van deepfake-pornografie zonder toestemming	Strafbaar onder wetten betreffende digitale privacy, eer en seksuele integriteit.
Belediging van ambtenaren in functie	Opzettelijke vernedering van ministers met seksueel gemanipuleerd beeldmateriaal.
Smaad en laster via sociale media	Structurele aantasting van eer en reputatie.
Discriminatie en vrouwenhaat	Deepfake als digitaal geweldmiddel tegen vrouwen op basis van geslacht.

V. Conclusie

De gedragingen van Gerald Rasmijn overschrijden alle grenzen van fatsoen, wet en moraal. Zijn bewuste en herhaalde gebruik van deepfake-technologie om vrouwelijke bewindslieden seksueel te vernederen, vormt een gevaarlijk precedent in de Arubaanse digitale ruimte.

Zijn benoeming tot regeringsfunctionaris vormt een ernstige ondermijning van:

- De positie van vrouwen in leiderschap,
- De strijd tegen online geweld en intimidatie, en
- De integriteit van het overheidsapparaat.